

## Comunicado de prensa

### ***The Ocean Mapping Expedition*** ***Océanos « escandalosamente plastificados »***

La expedición suiza que zarpó de Sevilla en abril de 2015 para una vuelta al mundo de 4 años de duración (2015-2019) siguiendo la estela de Fernando de Magallanes a bordo del queche *Fleur de Passion* atracó el jueves 17 de noviembre de 2016 en Brisbane tras siete meses de travesía por el Pacífico.

Durante su trayecto entre Chile y Australia, el mayor velero con pabellón suizo (33 m) ha proseguido su labor de cartografía de la polución sonora y la contaminación por microplásticos, cuyo objetivo es contribuir a ampliar el conocimiento del impacto humano sobre los océanos y a una mayor concienciación de los retos medioambientales que se presentan.

500 años después de Magallanes y 60 años después del documental *El mundo del silencio*, se impone una constante dramática: los océanos resultan terriblemente ruidosos y la estela del navegante portugués está cubierta de desechos plásticos.  
Y si solo fuera eso...

**Ginebra/Brisbane, 18 de noviembre de 2016** – Casi diecinueve meses exactos después de zarpar de Sevilla el 13 de abril de 2015, *The Ocean Mapping Expedition* arribó a Australia el jueves 17 de noviembre de 2016 tras siete meses de travesía del Pacífico, cumpliendo el calendario inicial. El *Fleur de Passion* —con sus 33 metros, el mayor velero de pabellón suizo y abanderado de la expedición— atracó en pleno corazón de Brisbane, la capital del estado de Queensland, para unos días de celebraciones destinadas a festejar esta simbólica etapa de su viaje tras la estela de Fernando de Magallanes, unos 500 años después de la primera circunnavegación jamás llevada a cabo. También es una ocasión para celebrar como es debido que se ha completado la media vuelta al mundo desde el punto de partida, así como todos los logros conseguidos en el marco de este proyecto de cuatro años de duración (2015-2019) que combina programas científicos, socioeducativos y culturales con el objetivo de contribuir a mejorar el conocimiento del impacto humano sobre los océanos y a aumentar la concienciación sobre los retos medioambientales y de desarrollo sostenible que se presentan.

La expedición hará un receso de cuatro meses en Australia, tiempo suficiente para efectuar las labores habituales de mantenimiento que la embarcación —con casco de madera y estructura de acero— necesita, así como para dejar pasar la temporada de ciclones que afecta a esta región del globo. Luego, a partir de abril de 2017, se hará de nuevo a la mar, rumbo al norte y a lo largo de la Gran Barrera de Coral hacia Townsville y Cairns, antes de proseguir su ruta hacia las islas Salomón, Indonesia y finalmente Cebú, en Filipinas, su objetivo para finales de 2017.

#### **Nuestras «especies» de hoy en día**

Ya desde el inicio de *The Ocean Mapping Expedition*, respaldada por el cantón y la ciudad de Ginebra, los dos primeros programas científicos desarrollados a bordo permitieron recolectar una primera remesa de datos sin precedente por su naturaleza y por su amplitud geográfica. Nuestras

«especias» de hoy en día hacen referencia a aquellas islas de las especias en cuya busca se echó a la mar el navegante portugués en 1519 en nombre de la Corona española.

«Partir sobre la estela de Magallanes es, de alguna manera, revivir el espíritu de las grandes exploraciones y de los grandes descubrimientos de los últimos siglos, que siguen generando impacto en el imaginario colectivo», explica Pietro Godenzi, presidente de la Fondation Pacifique, **la organización ginebrina sin ánimo de lucro y reconocida oficialmente como «de utilidad pública» que dirige la expedición.** «Pero teniendo cuidado de no hacer una representación fantástica e idealizada. No se trata tampoco de querer reproducir un capítulo de la historia humana del pasado. **Y en este sentido, el hecho de hacer escala en Australia, donde Magallanes jamás puso un pie, demuestra que nuestro propósito es otro.** Así como él partió hacia el oeste en busca de la isla de las especias, cuyo precio valía más que el oro, la idea es más bien preguntarse cuál es nuestra isla de las especias en la actualidad. Qué riqueza debemos buscar para responder a los desafíos del desarrollo sostenible. ¿Una riqueza material? ¿Espiritual?».

Sin embargo, tras diecinueve meses de expedición, a la fuerza constatamos que con el paso de los siglos los océanos se han visto... escandalosamente plastificados. Este es solo una de las lacras de las que son víctimas, tanto los océanos como los seres humanos. Y ya va siendo hora de que nos replanteemos la relación que nos une a este medio vital.

### Un «mundo del silencio» muy ruidoso

En el marco del programa *20 000 sonidos bajo el mar*, que versa sobre la polución sonora de los océanos y fue ideado y desarrollado en colaboración con el Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB) de la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona, se realizaron grabaciones submarinas de varios miles de horas de duración con ayuda de los dos hidrófonos que viajan a bordo del *Fleur de Passion*: uno es permanentemente remolcado mientras el velero navega, y el otro se utiliza cuando está fondeado. Sesenta años después de *El mundo del silencio*, el documental de Jacques Cousteau y Louis Malle que se estrenó en cines en 1956, el objetivo consiste en documentar el fenómeno de la polución sonora producida de forma exponencial por la actividad humana desde hace más de un siglo, y sus efectos sobre el medio marino. Y es que, lejos de ser silenciosos, los océanos se han vuelto insoportablemente ruidosos para los animales que habitan en ellos, un fenómeno de efectos aún poco conocidos pero potencialmente devastadores para el conjunto del ecosistema marino y, por tanto, para el ser humano.

«No queda prácticamente ningún océano que no se vea o se vaya a ver afectado en un futuro próximo por la polución sonora marina», explica el Dr. Michel André, biólogo, ingeniero y director del LAB quien, además, fue Laureado de los Premios Rolex a la Iniciativa en el año 2002. «Tomar conciencia de esta realidad y transmitirla a la sociedad en tiempo real al paso del *Fleur de Passion* es uno de los principales objetivos de *20 000 sonidos bajo el mar*. Conocer los retos asociados a este importante problema es la única vía para aunar esfuerzos y devolver a los océanos su equilibrio acústico vital».

### La estela «de plástico» de Magallanes

En diecinueve meses, el programa *Micromégas* sobre la contaminación por plásticos, en colaboración con la asociación Oceaneye, con sede en Ginebra, ha permitido por su parte efectuar 87 recogidas de muestras de agua de mar (49 de las cuales se recogieron durante la travesía del Pacífico) para analizar su contenido en microplásticos y elaborar así, gradualmente, un mapa de los efectos de esta otra lacra planetaria. Estos análisis, realizados de forma continua en el Laboratorio Central de Medio Ambiente de la Escuela

Politécnica Federal de Lausana (EPFL), empiezan a revelar, en efecto, una presencia prácticamente sistemática de estas micropartículas en las aguas de superficie de todo el globo. «Basándonos en los análisis actuales, de una zona geográfica a otra, observamos disparidades en términos de proporción, pero la presencia de plástico es tan sistemática que habríamos podido rebautizar nuestra expedición como “tras la estela de plástico de Magallanes”», ironiza Pietro Godenzi, biólogo de formación.

Pascal Hagmann, director de Oceaneye, celebra que «las recogidas de agua de mar realizadas en 2016 en el marco de *The Ocean Mapping Expedition* nos permiten disponer hoy de muestras que van desde la Patagonia hasta Australia, es decir, que cubren una línea que atraviesa todo el océano Pacífico entre Chile, Polinesia, las islas Cook, Samoa, Tonga, Fidji y Nueva Caledonia. Esto resulta especialmente interesante por dos razones: hasta donde sabemos, no existen datos relativos a la contaminación por microplásticos en la región de Patagonia y la costa chilena, y por tanto los resultados que obtengamos de nuestros análisis serán totalmente inéditos. Por otro lado, solamente existe un transecto realizado en el Pacífico Sur. Por tanto, *The Ocean Mapping Expedition* no es más que la segunda expedición que ha tomado muestras en esta región, lo cual va a permitir efectuar comparaciones, por primera vez, y aportar otra perspectiva a la evolución del fenómeno».

El director de la asociación ginebrina añade: «Según los modelos de predicción digital de concentración de residuos, cabría pensar que la trayectoria del *Fleur de Passion* haya pasado por una zona de acumulación. Aunque de momento no podamos facilitar una indicación numérica, los análisis que se están llevando a cabo en el laboratorio actualmente arrojan impresionantes concentraciones en determinadas muestras procedentes de esa región».

«Agradecemos a la Fondation Pacifique que nos haya permitido realizar estos muestreos en el marco de la expedición, e insistimos en el hecho de que esta labor se tornará aún más importante en 2017. De hecho, el Sudeste Asiático —China e India incluidas— representa *grosso modo* la mitad de la población mundial. De acuerdo con algunos cálculos, el mar de Filipinas, el mar de China meridional, el mar de Célebes, el golfo de Tailandia, así como el estrecho de Malaca, se encuentran entre las regiones más contaminadas del mundo, si bien no existen datos al respecto. Por tanto, contamos con *The Ocean Mapping Expedition* para efectuar un muestreo exhaustivo y metódico que nos permitirá proponer la primera evaluación de la contaminación existente en estas regiones», celebra Pascal Hagmann.

### **Más de 1000 visitantes a bordo**

Durante las principales escalas, las visitas del gran público a bordo del velero han dado lugar a importantes acciones de divulgación de estas problemáticas, acciones dirigidas especialmente a las generaciones más jóvenes. Desde Sevilla a Brisbane pasando por Rabat, Buenos Aires, Valdivia o Tahití, más de un millón de niños y niñas, adolescentes y estudiantes han atravesado el puente para descubrir las diferentes facetas de la expedición, y tal vez obtener inspiración para sus futuras vocaciones en el ámbito medioambiental.

«Del mismo modo que nosotros mismos fuimos inspirados por ilustres predecesores en nuestro proyecto de vuelta al mundo tras la estela de Magallanes, queremos creer que tenemos un potencial de inspiración igual de fuerte, una capacidad de generar impacto en el imaginario colectivo y, por consiguiente, de crear vocaciones de oceanógrafos, biólogos marinos o, sencillamente, de ciudadanos conscientes y comprometidos», comenta Pietro Godenzi. También lo espera en Australia a lo largo de los próximos meses, durante los cuales se celebrarán numerosos eventos en colaboración con instituciones locales.

### **Australia, la culminación previa a una nueva partida**

«Esta escala en Brisbane presenta un gran simbolismo en diferentes sentidos», explica Pietro Godenzi. Para empezar, marca el final de la travesía del Pacífico y la realización de un viejo sueño que alimentamos desde siempre: lograr que un día el *Fleur de Passion* zarpe al encuentro de su pacífico destino, en un juego de espejos entre el nombre del océano que acabamos de atravesar y el de nuestra fundación con los valores humanistas que transmite: una determinada idea de la vida en común, un interés por la utopía que representa el pacifismo en el mundo actual que tanto lo necesitaría».

«También marca el final de la primera mitad de la vuelta al mundo en la que estamos inmersos siguiendo la estela de Magallanes, lo que nos llena de orgullo y de alegría por el camino recorrido», prosigue. «Ya solo nos falta la segunda mitad para regresar a Sevilla en agosto de 2019, como está previsto».

Esta escala tiene lugar, además, en un país, Australia, extremadamente sensible a los desafíos medioambientales, especialmente a los causados por el calentamiento global y la acidificación de los océanos, con las dramáticas consecuencias que este fenómeno supone actualmente para los arrecifes de coral de forma general, y para la Gran Barrera de Coral en particular. «Al mismo tiempo, nuestra iniciativa encuentra una respuesta muy favorable en el país y ofrece un foro de visibilidad especialmente bien aceptado para el conjunto de las problemáticas medioambientales a las que urge reaccionar. Por tanto, aparte de suponer una culminación en sí misma, esta escala ofrece perspectivas de una nueva partida para continuar la expedición, con nuevos proyectos científicos que complementan los que ya se están llevando a cabo sobre la polución sonora y la contaminación por plásticos», concluye.

En efecto, se están debatiendo con científicos colaboradores australianos varios proyectos de posibles programas de estudio conjuntos (precisamente sobre la Gran Barrera de Coral) a partir de 2017, gracias al potencial que ofrece el *Fleur de Passion* como plataforma logística.

### **34 jóvenes testigos privilegiados**

Testigos privilegiados de la expedición y de las problemáticas medioambientales que aborda, un total de 34 adolescentes y jóvenes adultos se enrolaron en Sevilla en el marco del programa socioeducativo *Jóvenes en el mar*, en colaboración con la asociación ginebrina Pacifique. Chicos y chicas indistintamente, en parejas o pequeños grupos, estos tripulantes han participado como los demás en las maniobras, tanto de día como de noche, y recogido muestras de agua de mar en el marco del programa *Micromégas*.

### **7 dibujantes «en residencia»**

Otros testigos privilegiados pero con una misión diferente: siete diseñadores y dibujantes se han sucedido a bordo del barco a lo largo de los diecinueve meses de travesía. Durante unos diez días cada uno y en régimen de «residencia» en el marco del programa cultural *En el espejo de Magallanes*, han aportado una colorida mirada al mundo de hoy en día a la luz del mundo de hace 500 años. A estos primeros dibujantes —Zep, Matthieu Berthod Tom Tirabosco, Pierre Wazem, Peggy Adam, Isabelle Pralong y Ambroise Héritier— les sucederán otros, entre ellos el ginebrino Pierre Baumgart, y tal vez también un australiano.

### **55 tripulantes/pasajeros**

Finalmente, el alma de esta expedición multidisciplinar que se basa en el intercambio de experiencias: 55 personas de todo tipo han embarcado como tripulantes/pasajeros, y participado plenamente en las maniobras en la medida de sus posibilidades. Adultos en su mayoría, solos o

en grupo, incluso en familia, han realizado estancias con una duración media de dos semanas y en ocasiones mayor.

«Para nosotros es fundamental que la expedición esté abierta a la mayor cantidad de personas posible, y que les permita vivir una experiencia memorable», explica Pietro Godenzi. «En la medida en que la capacidad del velero lo permite, podemos acoger a una media de dos pasajeros de forma permanente, a los que se suman todos aquellos que tengan la posibilidad de responder a nuestra invitación a venir a bordo durante las escalas». En total, centenares de personas que habrán catado más o menos de cerca los frutos de la expedición.

### **Flor de la Pasión, un barco con destino... ¡Pacífico!**

Buque insignia de la Fundación y plataforma logística de *The Ocean Mapping Expedition*, el *Flor de la Pasión* es un barco con una historia sorprendente. Se trata de un Kriegsfischkutter (KFK), barco a motor de la Armada alemana, construido en 1941 y cuya misión original era la defensa de las costas, poner minas o reabastecer a los submarinos. Superviviente de la Segunda Guerra mundial, el barco fue cedido a la Marina francesa, que lo utilizó durante unos treinta años hasta la década de 1970, cuando fue desarmado y vendido a un particular. Este le instaló los aparejos y lo transformó en un buque de vela, bautizándolo con su nombre actual. Hasta la mitad de los años 90, el *Flor de la Pasión* surcó el Mediterráneo y el Atlántico en el marco de proyectos científicos y socioeducativos. En 2002 lo compró la asociación ginebrina Pacifique y lo restauró íntegramente entre 2003 y 2009 con el objetivo de prolongar su vocación, de ahora en adelante pacífica y al servicio de la Fundación.

### **Acerca de la Fondation Pacifique**

La Fondation Pacifique es una organización suiza sin ánimo de lucro, con sede en Ginebra y reconocida oficialmente como de «utilidad pública». Desde su creación en 2007, idea, organiza y desarrolla expediciones temáticas que combinan programas de investigación científica con proyectos culturales, socioeducativos y de sensibilización sobre el medio ambiente; todo ello a bordo de su velero, el *Flor de la Pasión*, un antiguo queche de 33 metros de eslora. La Fundación contribuye así a que se conozca mejor el impacto de los seres humanos sobre el medio marino, y nos invita a reflexionar sobre el lugar que ocupamos en el «planeta mar» al permitir que cualquiera pueda embarcarse como miembro de la tripulación y tomar parte en la expedición. Con este propósito, sus expediciones se desenvuelven bajo un espíritu multidisciplinar en el que se anima a compartir experiencias acompañadas de acciones de comunicación dirigidas al gran público, principalmente durante las escalas. Su proyecto emblemático, *The Ocean Mapping Expedition*, una vuelta al mundo en cuatro años (2015-2019) siguiendo la ruta de los primeros navegantes del Pacífico, es una ocasión única de observar y cartografiar el estado actual de los océanos inspirándose en la aventura vivida por el gran navegante portugués y su tripulación, hazaña que pronto cumplirá 500 años.

### **La Ocean Mapping Expedition**

500 años después de Fernando de Magallanes, una vuelta al mundo de 4 años a bordo del *Flor de la Pasión* —un queche de 33 metros de eslora y el velero de mayor tamaño de bandera suiza— para observar, interpretar y cartografiar el estado de los océanos inspirándose en la expedición capitaneada por el descubridor del océano Pacífico. Un conjunto de programas científicos, socioeducativos y culturales de espíritu multidisciplinar que propicia encuentros en los que se comparten experiencias con el fin de medir el impacto de los seres humanos sobre los océanos y contribuir a la reflexión sobre el lugar que ocupamos en el planeta mar.





\*\*\*

**Fondation Pacifique**

9bis, rue de Veyrier, 1227 Carouge - Suisse

[www.fondationpacifique.ch](http://www.fondationpacifique.ch)

[www.omexpedition.ch](http://www.omexpedition.ch)

Contacto média:

[samuel@pacifique.ch](mailto:samuel@pacifique.ch) / +41 76 563 65 43 / +61 41 00 90 178

**20.000 sonidos bajo el mar**

En asociación con



Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB)  
de la Universidad Politécnica de Cataluña,

BarcelonaTech

[www.lab.upc.es](http://www.lab.upc.es)

Contacto média:

[michel.andre@upc.edu](mailto:michel.andre@upc.edu)

+34 93 896 7299/ 7200

**Micromégas**

En asociación con



Association Oceaneye

[www.oceaneye.eu](http://www.oceaneye.eu)

Contacto média:

[pascal.hagmann@oceaneye.ch](mailto:pascal.hagmann@oceaneye.ch)

/ +41 78 637 16 73

**Jeunes en mer**

En asociación con



Association Pacifique

[www.pacifique.ch](http://www.pacifique.ch)

Contacto média:

[samuel@pacifique.ch](mailto:samuel@pacifique.ch)

+41 76 563 65 43